

البدايات

أرفع طرف اللسان قليلاً إلى الخلف

نبدأ بالمجموعة الارتدادية. ارفع طرف اللسان قليلاً نحو الخلف، وأبقِ الفم مرتاحاً؛ لا تحتاج إلى ابتسامة هذه المرة.

zh

ج

بداية قصيرة، دون دفعة هواء قوية.

ch

تش

الموضع نفسه، مع دفعة هواء أوضح.

sh

ش

احتكاك مستمر مع طرف اللسان مرتفعاً.

r

ر

قلّد صوت الدرس؛ الراء العربية تقريب فقط.

التقريب العربي يساعدك على التذكّر، ولا يغني عن الاستماع.



البدايات

أعيد طرف اللسان إلى الأمام

في المجموعة التالية يكون طرف اللسان قريباً من اللثة خلف الأسنان الأمامية العلوية. قارن موضعه بالمجموعة السابقة.

بداية قصيرة يتبعها احتكاك؛ الزاي
تقريب مساعد.

ز

Z

تاء وسين متصلتان مع دفعة هواء
أوضح.

تس

C

احتكاك مستمر قريب من السين في
التقريب العربي.

س

S

جرب بصوتك، ثم استمع إلى النموذج مرة أخرى.



تدريب النطق

الفرق في اللسان والفم ودفعة الهواء

١ أقرن بالمجموعة السابقة

j q x

الدرس الثاني

ابتسامة، وطرف اللسان في الأسفل.

zh ch sh

الدرس الثالث

فم مرتاح، وطرف اللسان مرتفع قليلاً إلى الخلف.

٢ ألاحظ دفعة الهواء

zh ch · z c

دفعة الهواء أوضح في الحرف الثاني من كل زوج.



المشاكسون السبعة

أحفظ المقطع كاملاً

في المقاطع السبعة التالية لا نقرأ الحرف البرتقالي مثل صوت «إي» المعتاد.
احفظها بالنطق الذي تدرّبنا عليه في الفيديو.

zhi

chi

shi

ri

zi

ci

si

أرى الحرف، وأتذكّر الاستثناء

الحرف مكتوب، لكن له هنا نطق خاص. استمع إلى المقاطع السبعة معاً في
نهاية الفيديو، ثم كررها من دون التقريب العربي.



قاعدة كتابية

لماذا أرى هذين الحرفين في بعض الجداول؟

w y

ليس كل مقطع بحاجة إلى بداية ساكنة

تذكر أجزاء المقطع: بداية، ونهاية، ونغمة. قد تأتي النهاية والنغمة دون بداية ساكنة قبلها.

سنتعرف إليهما في دروس النهايات

تعرض بعض المصادر هذين الحرفين مع البدايات، وتشرح مصادر أخرى وظيفتهما في الكتابة عند غياب البداية. سنفصل ذلك لاحقًا.

اختلاف طريقة العرض لا يعني أنك تتعلم شيئًا خاطئًا.



التمارين

أقرأ بصوتي قبل أن أراجع الإجابة

١ مراجعة الدرس الثاني

k q h x

اقرأ الأصوات، وقارنها بالتقييم الذاتي في بداية الفيديو. إذا التبت عليك، فراجع الدرس الثاني قبل المتابعة.

٢ أقرأ البدايات الجديدة

zh ch sh r

z c s

٣ أكتب ما أحتاج إلى مراجعته



التمارين

أكتب، وأميّز، ثم أطبق

٤ أكتب المشاكسين السبعة من ذاكرتي

٥ أختار الصوت ذا دفعة الهواء الأوضح

zh ch

z c

٦ أشرح الفرق بصوتي

كيف يتغيّر موضع اللسان وشكل الفم بين مجموعة الدرس الثاني والمجموعة
الارتدادية؟



المراجعة

أراجع إجابتي وأستعدّ للدرس القادم

١ و ٢ و ٣ القراءة والتقييم الذاتي

قارن تسجيلك بصوت المدرّس، وحدّد ما يحتاج إلى تدريب. أوقف الفيديو وكرّر؛
فالمشاهدة وحدها لا تكفي.

٤ المشاكسون السبعة

zhi chi shi ri

zi ci si

٥ دفعة الهواء أوضح في هذين الصوتين

ch c

٦ موضع اللسان وشكل الفم

في الدرس الثاني: ابتسامة وطرف اللسان في الأسفل. وفي المجموعة الارتدادية:
فم مرتاح وطرف اللسان مرتفع قليلاً إلى الخلف.