

## النهايات البسيطة

### ستة أصوات أكمل بها المقطع

بعد البدايات ننتقل إلى النهايات. ندرّب اليوم على ستة أصوات متحرّكة بسيطة، ثم نتعلّم كيف نميّزها بالفم والأذن.

a

o

e

i

u

ü

### أتذكّر أجزاء المقطع

تأتي النهاية بعد البداية، وتحمل معها النغمة. وقد يأتي المقطع دون بداية ساكنة. نركّز هنا على صوت النهاية وحده.

أسمع المثال، وأراقب الفم، ثم أكرّر بصوتي.

## النهايات البسيطة

### أستعين بصورة أتذكرها

هذه التقريبات العربية والمواقف مأخوذة من شرح الدرس. استخدمها للتذكّر، ثم ارجع إلى صوت المدرّس لتضبط نطقك.

افتح فمك كأن الطبيب يطلب منك  
أن تقول «آ».

آ

a

دوّر الشفتين؛ كأنك سمعت خبراً  
مفاجئاً.

ووو

o

فم مرتاح دون تدوير؛ تذكّر الشخص  
الكسلان في المثال.

هه

e

## النهايات البسيطة

### ألاحظ الابتسامة وتدوير الشفتين

لا تضيف حركة أو مقطعًا زائدًا إلى الصوت. قلّد النطق مباشرة، ولا تقرأ الحروف بأسمائها الإنجليزية.

ابتسامة، ولسان مرتفع إلى الأمام.

ي

i

شفاه مستديرة، واللسان إلى الخلف.

و

u

مثل موضع اللسان في الصوت  
الأول، مع شفتين مستديرتين.

يوو

ü

## تدريب النطق

أبو القُبَّعتين: ابتسامة ثم شفتان مستديرتان

النقطتان فوق الحرف تذكّرنا بقُبَّعتين. وللوصول إلى الصوت، نبدأ من ابتسامة ثم نغيّر شكل الشفتين فقط.

٢ أدور الشفتين



ü

١ أبدأ بابتسامة



i

أبقي اللسان في وضعه

لا أرجع اللسان إلى الخلف أثناء تدوير الشفتين. أكرّر ببطء، ثم أحاول نطق الصوت مباشرة دون البدء بالابتسامة كل مرة.

## التمارين

أسترجع البدايات ، ثم أقرأ النهايات

## ١ اختبار البدايات من أول الفيديو

اقرأ الأصوات الآتية من اليسار إلى اليمين ، وقارنها بإجابات الاختبار في الفيديو.  
علم الصوت الذي يحتاج إلى مراجعة.

shi h j d l

m b c q p

## ٢ اقرأ النهايات البسيطة

a o e i u ü

## ٣ الصوت الذي سأراجعه أولاً



## التمارين

أراقب الفم وأشرح الطريقة

٤ أقرن بين الصوتين

u ü

دوّر شفّتيك في الحالتين، ثم استمع إلى الفرق في الفيديو. سجّل محاولتك،  
ودوّن ما تحتاج إلى تحسينه.

٥ أشرح طريقة أبي القبعّتين

من أي صوت أبدأ؟ ماذا أغيّر في فمي؟ وماذا أبقى في وضعه؟

## المراجعة

أثبتت الصوت قبل الانتقال إلى الدرس التالي

## ١ و ٢ أراجع بالصوت

إجابات القراءة تُراجع بالسماع. عُد إلى اختبار البداية والأمثلة الستة، وقارن نطقك بها. التقريب العربي وحده لا يكفي.

## ٣ و ٤ أحدّد ما يحتاج إلى تدريب

اختر صوتًا واحدًا، وكرّره ببطء أمام المرأة. ثم سجّل قراءتك وقارنها بالمثال، خصوصًا الفرق بين الواو والصوت ذي النقطتين.

## ٥ طريقة أبي القُبَّعَتَيْن

أبدأ من صوت الياء مع ابتسامة. أدوّر الشفتين فقط، وأُبقي اللسان في وضعه. وبعد التدريب أحاول إخراج الصوت مباشرة.

## التكرار يعلم الشطّار.

