

نركب الأصوات

بداية ونهاية، ثم صوت واحد

مع بداية

li

النهاية

i

من دون بداية

yi

لا تتركها وحيدة!

تخيّل أن النهاية تشعر بالوحدة؛ تأتيها صديقة في الكتابة لتؤنسها. يتغيّر الشكل المكتوب، ويظلّ الصوت نفسه.

i yi

عندما تكون النهاية مقطعًا مستقلًا نكتبها بالشكل الموجود في العمود الأيمن.
وعندما نضيف بداية، نستخدم شكل الدمج في العمود الأيسر.

محاكاة الحروف

تصل النهاية، وتغادر الحركة المساعدة

١ أسمي البداية

l e

الحركة الرمادية تساعدني
عند ذكر اسم البداية.

٢ تأتي النهاية وتطرد المساعدة

l + i

عند الدمج، لا أحتفظ
بالحركة التي استخدمتها
لتسمية البداية.

٣ أكرّر، وأسرع، ثم أدمج

li

أذكر اسم البداية، وأنطق النهاية كاملة، ثم أقربهما تدريجيًا حتى يخرج في
مقطع واحد.

النهايات

أحفظ النهاية كاملة، وأتعلّم كتابتها

مع بداية

النهاية

من دون بداية

lia

ia

ya

قاعدة كتابة، والصوت نفسه

لا تكفي معرفة شكل النهاية وحدها. أتعلّم أيضًا صورتها عندما تأتي من دون بداية؛ فهذا الشكل أحتاج إليه في الرسائل والبحث في المعجم.

أدمج البداية مع النهاية كاملة

l + ia

lia



النهايات

أسمع اللوحة، ولا أضيف حرفاً

مع بداية

النهاية

من دون بداية

liao

iao

yao

تلميح خفيف في الشرح

يذكر المعلّم «نكهة» خفيفة تشبه العين. لا يكتب العين في التقريب هنا، حتى لا تتحوّل إلى عين عربية قويّة أثناء النطق.

أحفظ النهاية كوحدة

l + iao

liao



النهايات الأنفية

أمام وخلف: أسمع الفرق وأقلّده

مع بداية

lian

النهاية

ian

من دون بداية

yan

أنفي أمامي

liang

iang

yang

أنفي خلفي

لا أضيف صوتاً بعد النهاية

أقارن موضع الإغلاق: طرف اللسان في الأمام، أو مؤخرته في الخلف. أسمع النموذج وأكرّره ببطء حتى يثبت الفرق.

التمارين

أسترجع الأصوات وأكمل الكتابة

١ مراجعة سريعة

an en o ou

أقرأ قبل الرجوع إلى التقييم الذاتي في أول الفيديو.

٢ أكتب الشكل المستقل وشكل الدمج

مع بداية	النهاية	من دون بداية
	i	
	ia	
	iao	
	ian	
	iang	

التمارين

أدمج، وأقارن، وأشرح

٣ أسجل الدمج تدريجيًا

l + ia

l + iao

أنطق البداية، ثم النهاية، وأسرع قليلًا حتى يخرج مقطع واحد. أراجع أسماء البدايات إن احتجت.

٤ أُميّز النهاية الأنفية

lian liang lian liang

٥ أشرح الحركة المساعدة

لماذا لا أحتفظ بحركة اسم البداية عندما أدمجها مع النهاية الجديدة؟

المراجعة

مرجعي بعد التمرين

مع بداية	النهاية	من دون بداية
li	i	yi
lia	ia	ya
liao	iao	yao
lian	ian	yan
liang	iang	yang

أراجع القراءة بالسماع

أقارن تسجيلي بالفيديو. الحركة المساعدة تخصّ اسم البداية، وتغادر عند وصول النهاية الجديدة. أدرّب على الأمثلة المعطاة؛ فليست كل بداية قابلة للدمج مع كل نهاية.

التكرار يعلم الشطّار.

