

النهايات

نكمل العائلة ونراجع الدمج

ie in ing iong iou

مع بداية

النهاية

من دون بداية

lie

ie

ye

أسمع النهاية، وأحفظ صورتها

عندما تأتي النهاية وحدها نكتبها بالشكل المستقل. ومع البداية أكرّر الصوتين منفصلين، ثم أدمجهما في مقطع واحد.

l + ie lie



النهايات الأنفية

نهاية أمامية وأخرى خلفية

مع بداية

lin

النهاية

in

من دون بداية

yin

أنفي أمامي

ling

ing

ying

أنفي خلفي

لا أطيل الياء في التقريب العربي

أستمع إلى المثال وأقلده بخفة، دون ياء طويلة أو قويّة. التقريب العربي مساعدة مؤقتة؛ هدفي أن أقرأ هجاء الأصوات الأصلي.



النهايات

بداية جديدة في المثال

مع بداية

النهاية

من دون بداية

xiong

iong

yong

أنتبه إلى تغيير الكتابة

في الشكل المستقلّ، تحلّ الصديقة مكان أول حرف من النهاية. أحفظ الشكل الصحيح كما هو ظاهر في العمود الأيمن.

أستخدم البداية من درس البدايات الثاني

x + iong

xiong



محاكاة الحروف

أين ذهبت المشاكسة؟

مع بداية

النهاية

من دون بداية

liu

iou

you

١ أفكّك الصوت لتدرب

l + iou

٢ تغادر من الكتابة!



تغضب المشاكسة وتغادر، كما في حركة
الحروف في الفيديو. نكتب الشكل المختصر،
ونحتفظ بنطق النهاية.

liu



أتعلم الكتابة

بدك العنب، ولا بدك تقاقل الناطور؟

يريد المعلم أن يعرف السبب، مثلك تمامًا. لكن بعض قواعد الكتابة نحفظها كما هي، حتى نستطيع استخدام اللغة عمليًا.

عندما أكتب المقطع

liu

الصوت والكتابة ليسا الشيء نفسه

أحفظ النهاية كاملة، وأتدرب على دمجها، ثم أستخدم الشكل المكتوب الصحيح عند الكتابة على الهاتف أو البحث في المعجم.

التمارين

أسترجع ثم أكمل الجدول

١ أراجع الأشكال المستقلة السابقة

yi ya yan yang

أقرأ قبل الرجوع إلى التقييم الذاتي في أول الفيديو.

٢ أستخدم البدايات نفسها في أمثلة الدرس

مع بداية	النهاية	من دون بداية
	ie	
	in	
	ing	
	iong	
	iou	

التمارين

أراجع الصوت والقاعدة الكتابيّة

٣ أسجّل الفرق الأنفي

lin ling lin ling

أستمع إلى الفرق بين الإغلاق الأمامي والخلفي، وأحافظ على خفة الصوت قبل الإغلاق.

٤ أكتب المقطع بالشكل الصحيح

l + iou

٥ هل تغيّر النطق بسبب الاختصار؟



المراجعة

مرجعي بعد التمرين

مع بداية	النهاية	من دون بداية
lie	ie	ye
lin	in	yin
ling	ing	ying
xiong	iong	yong
liu	iou	you

٣ أراجع النطق بالسمع

٤ وه أكتب المختصر، وأحافظ على الصوت

الشكل المكتوب في المثال الأخير هو الموجود في العمود الأيسر. غادر الحرف من الكتابة، لكننا نحافظ على نطق النهاية عند الدمج.

التكرار يعلم الشطّار.

