

عائلة البطاريق

من نغمة منفردة إلى كلمة كاملة

لا أتعلّم السباحة بالشرح وحده

تشبيه المعلم بسيط: معرفة حركة اليدين لا تكفي إذا رُميت في البحر! وكذلك النغمات؛ أفهمها ثم أدرّب عليها داخل كلمات.

«مصطفى» الخاصة بنا

مُصْطَفَى مُسْتَوَى مُنْتَهَى

كما يساعدني إيقاع مألوف في قراءة كلمة عربيّة جديدة، تصبح كلمات هذه العائلة مراجع سمعيّة لكلمات صينيّة بالإيقاع نفسه.

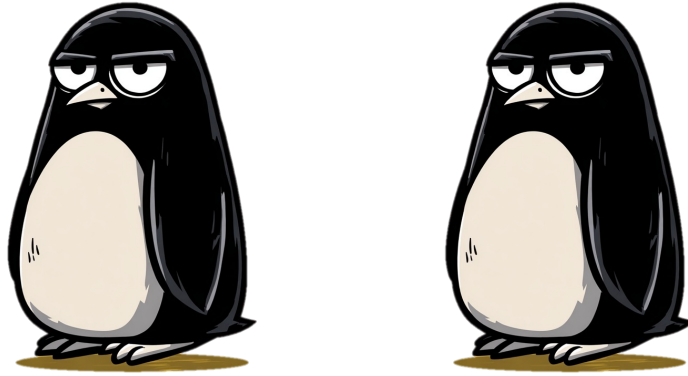
أحفظ خمس كلمات، وأعود إليها في أوقات متفرّقة.



عائلة البطاريق

بطريق مع بطريق

1 + 1



今天

jīntiān

اليوم

أفصل البداية عن النهاية، وأضع النغمة على الصوت الصائت. أثبت النغمتين، ثم أقرب المقطعين حتى أنطقهما كلمة واحدة.

عائلة البطاريق

بطريق مع حمار

1 + 2



中国

Zhōngguó

الصين

أحافظ على استواء المقطع الأول، ثم أرفع في الثاني. أساعد نفسي بحركة الرأس أو اليد، كما يفعل المعلم في الفيديو.

عائلة البطاريق

بطريق مع سنجاب

1 + 3



出口

chūkǒu

مخرج

أثبت في المقطع الأول، ثم أنخفض وأصعد في الثاني. أقربهما من بعضهما.
 للكلمة معنى آخر هو التصدير، لكننا نحفظ المخرج أولاً.

عائلة البطاريق

بطريق مع ذئب

1 + 4



高兴

gāoxìng

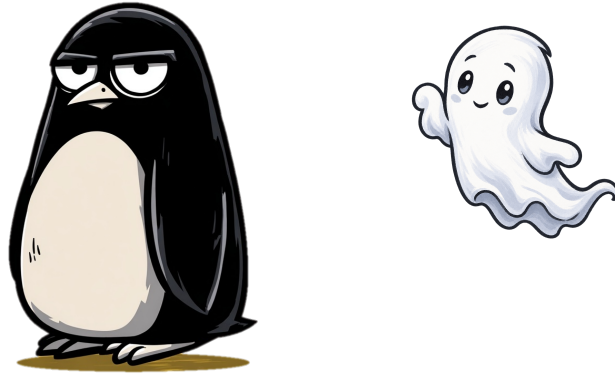
سعيد

أحافظ على النغمة الأولى، ثم أهبط في الثانية. أبالغ في التدريب أولاً حتى يثبت الإيقاع، ثم أعود إلى نطق طبيعي.

عائلة البطاريق

بطريق مع النعمة الخفيفة

$$1 + 5$$



杯子

bēizi

كوب / كأس

أثبت المقطع الأول، وأجعل الثاني خفيفًا وقصيرًا. أتذكر أنّ بداية المقطع الثاني من المشاكسين السبعة؛ فلا أنطق الياء العادية.

التمارين

أسترجع الإيقاع من الذاكرة

١ أكتب هجاء الأصوات مع النغمات

今天

中国

出口

高兴

杯子

أقول كل كلمة بصوت مسموع قبل أن أراجع الإجابة.



التمارين

أحوّل الحفظ إلى عادة

٢ أتذكّر الكلمة من النمط

$$1 + 1$$

$$1 + 2$$

$$1 + 3$$

$$1 + 4$$

$$1 + 5$$

٣ أسجّل الكلمات الخمس دون توقّف

أقارن تسجيلي بالفيديو. أختار كلمة تحتاج إلى تدريب، ثم أعود إليها لاحقًا بدل الاكتفاء بمراجعة واحدة.



المراجعة

خمسة كلمات تصبح مرجعًا لأذني

اليوم

jīntiān

今天

الصين

Zhōngguó

中国

مخرج

chūkǒu

出口

سعيد

gāoxìng

高兴

كوب / كأس

bēizi

杯子

التكرار يعلم الشطّار.

